

広島都市圏

報道センター社会担当
FAX(236)2321

電子メール
houdou@chugoku-np.co.jp

安佐北支局
082(812)0018 FAX(819)0088

西広島支局
0829(31)0317 FAX(20)1035

大竹支局
0827(52)2925 FAX(54)0020

安芸海田ステーション
082(822)0301 FAX(821)2636

北広島支局
0826(72)2171 FAX(72)7021

歴史刻んだ銘板見つけて



路面に埋め込まれた「平田屋町」の銘板を説明する望月さん
本通り商店街を歩いていき、路面に「西国街道」と書かれた9枚の銘板

本通り商店街 城下町の名示す9枚
通ったことで経済的に発展したんです。広島本通り
を見つけた。江戸時代の旧町名や、広島城に通じている。現在の商店街は、かつて

平安祭典
葬儀は
1111



ラッピング幸せも包んで 京口門通りに人気教室



箱やボトルのラッピングを教える
山口さん

京口門通りに面したビルの階段を上ると、珍しい教室に出合った。リボンの結び方や包装を学ぶ「女性のためのラッピング教室」。包装の奥深さに魅了された講師の山口恵子さん(42)は、独学から始めて「ラッピングの達人」に。2010年

京口門通りに面したビルの階段を上ると、珍しい教室を開いた。これまでの受講生は県内外から計約3千人と入気は上々だ。「頭の体操に」「趣味を見つけていい」。小学生から70代まで、受講理由はさまざま。

次回は広島市安佐南区長東エリアを予定しています。

まさか、新型コロナウイルス禍で在宅時間が増えたために始めた人もいるという。箱やボトルなどの包装技術のほか、幅数枚の短冊状の紙をくるくると巻いてアート作品に仕上げる「クリーリング」という手芸や、モールを使った作品なども要望に応じ手ほどきする。「材料から選んで、相手に思いを伝えることができるのが魅力。ラッピングをきっかけに人生に彩りが加われば」と語る山口さん。

誰かの喜ぶ顔を想像しながら、今日も幸せな気持ちを包み込む。(江頭香織)

ぐるっとわがまち

広島市中区本通り八丁堀エリア (下)

マスク着用→目元重視/ウェブ会議→顔に意識



宮田店長(左)と相談しながら眉毛をカットしてもらう竹友さん

「ストレートの右眉に対して左眉は角度がある。形はどうちらに近づけましょうか」。広島市中区のヘアメイク・ネイル専門店「アトリエはるか紙屋町シャレオ」では、宮田奈緒店長(24)が丁寧に接客していた。相手は眉カットが初めてという建築士の竹友翔一さん(34)。左眉の角度を取ることで、柔らかい雰囲気にするスタイルに決まった。はさみで毛をカットして全体の形を決め、周りにシニアバーでそって完成。所要時間10分で2千円。竹友さんは「変わるものですね」と納得。施術を勧めた妻の佳枝さん(38)も「見違える。清潔感が全然違う」と満足の表情だ。

コロナ直前の2019年

に1,333人だった同店の男性客は、21年には1・7倍の230人を超えた。宮田店長は「マスク姿が日常になりました。眉を気にする男性が増えた。最初はどうなるのか不安な方が多いけれど、自然な仕上がりに安心されますよ」という。

リクルート(東京)の調査研究機関「ホットペッパー

」の田中公子研究員は今

まであまり鏡を見なかつた

男性が、ウェブ会議で自分

の顔を見つめる機会が増えたからでは」と分析する。

同機関が男性2241人を対象にしたアンケートで

は、約15%が美容院などで

髪を切るついでに眉もカッ

トしていた。

おしゃれ目的よりも、身

に1,333人だった同店の男性客は、21年には1・7倍の230人を超えた。宮田店長は「マスク姿が日常になりました。眉を気にする男性が増えた。最初はどうなるのか不安な方が多いけれど、自然な仕上がりに安心されますよ」という。

リクルート(東京)の調査研究機関「ホットペッパー

」の田中公子研究員は今

まであまり鏡を見なかつた

男性が、ウェブ会議で自分

の顔を見つめる機会が増えたからでは」と分析する。

同機関が男性2241人を対象にしたアンケートで

は、約15%が美容院などで

髪を切るついでに眉もカッ

トしていた。

おしゃれ目的よりも、身

に1,333人だった同店の男性客は、21年には1・7倍の230人を超えた。宮田店長は「マスク姿が日常になりました。眉を気にする男性が増えた。最初はどうなるのか不安な方が多いけれど、自然な仕上がりに安心されますよ」という。

リクルート(東京)の調査研究機関「ホットペッパー

」の田中公子研究員は今

まであまり鏡を見なかつた

男性が、ウェブ会議で自分

の顔を見つめる機会が増えたからでは」と分析する。

同機関が男性2241人を対象にしたアンケートで

は、約15%が美容院などで

髪を切るついでに眉もカッ

トしていた。

おしゃれ目的よりも、身

に1,333人だった同店の男性客は、21年には1・7倍の230人を超えた。宮田店長は「マスク姿が日常になりました。眉を気にする男性が増えた。最初はどうなるのか不安な方が多いけれど、自然な仕上がりに安心されますよ」という。

リクルート(東京)の調査研究機関「ホットペッパー

」の田中公子研究員は今

まであまり鏡を見なかつた

男性が、ウェブ会議で自分

の顔を見つめる機会が増えたからでは」と分析する。

同機関が男性2241人を対象にしたアンケートで

は、約15%が美容院などで

髪を切るついでに眉もカッ

トしていた。

おしゃれ目的よりも、身

に1,333人だった同店の男性客は、21年には1・7倍の230人を超えた。宮田店長は「マスク姿が日常になりました。眉を気にする男性が増えた。最初はどうなるのか不安な方が多いけれど、自然な仕上がりに安心されますよ」という。

リクルート(東京)の調査研究機関「ホットペッパー

」の田中公子研究員は今

まであまり鏡を見なかつた

男性が、ウェブ会議で自分

の顔を見つめる機会が増えたからでは」と分析する。

同機関が男性2241人を対象にしたアンケートで

は、約15%が美容院などで

髪を切るついでに眉もカッ

トしていた。

おしゃれ目的よりも、身

に1,333人だった同店の男性客は、21年には1・7倍の230人を超えた。宮田店長は「マスク姿が日常になりました。眉を気にする男性が増えた。最初はどうなるのか不安な方が多いけれど、自然な仕上がりに安心されますよ」という。

リクルート(東京)の調査研究機関「ホットペッパー

」の田中公子研究員は今

まであまり鏡を見なかつた

男性が、ウェブ会議で自分

の顔を見つめる機会が増えたからでは」と分析する。

同機関が男性2241人を対象にしたアンケートで

は、約15%が美容院などで

髪を切るついでに眉もカッ

トしていた。

おしゃれ目的よりも、身

に1,333人だった同店の男性客は、21年には1・7倍の230人を超えた。宮田店長は「マスク姿が日常になりました。眉を気にする男性が増えた。最初はどうなるのか不安な方が多いけれど、自然な仕上がりに安心されますよ」という。

リクルート(東京)の調査研究機関「ホットペッパー

」の田中公子研究員は今

まであまり鏡を見なかつた

男性が、ウェブ会議で自分

の顔を見つめる機会が増えたからでは」と分析する。

同機関が男性2241人を対象にしたアンケートで

は、約15%が美容院などで

髪を切るついでに眉もカッ

トしていた。

おしゃれ目的よりも、身

に1,333人だった同店の男性客は、21年には1・7倍の230人を超えた。宮田店長は「マスク姿が日常になりました。眉を気にする男性が増えた。最初はどうなるのか不安な方が多いけれど、自然な仕上がりに安心されますよ」という。

リクルート(東京)の調査研究機関「ホットペッパー

」の田中公子研究員は今

まであまり鏡を見なかつた

男性が、ウェブ会議で自分

の顔を見つめる機会が増えたからでは」と分析する。

同機関が男性2241人を対象にしたアンケートで

は、約15%が美容院などで

髪を切るついでに眉もカッ

トしていた。

おしゃれ目的よりも、身

に1,333人だった同店の男性客は、21年には1・7倍の230人を超えた。宮田店長は「マスク姿が日常になりました。眉を気にする男性が増えた。最初はどうなるのか不安な方が多いけれど、自然な仕上がりに安心されますよ」という。

リクルート(東京)の調査研究機関「ホットペッパー

」の田中公子研究員は今

まであまり鏡を見なかつた

男性が、ウェブ会議で自分

の顔を見つめる機会が増えたからでは」と分析する。

同機関が男性2241人を対象にしたアンケートで

は、約15%が美容院などで

髪を切るついでに眉もカッ

トしていた。

おしゃれ目的よりも、身

に1,333人だった同店の男性客は、21年には1・7倍の230人を超えた。宮田店長は「マスク姿が日常になりました。眉を気にする男性が増えた。最初はどうなるのか不安な方が多いけれど、自然な仕上がりに安心されますよ」という。

リクルート(東京)の調査研究機関「ホットペッパー

」の田中公子研究員は今

まであまり鏡を見なかつた